

---

## SUMÁRIO

**p.8**

Colonialismos e discursos  
raciais: as castas de Luis  
de Mena e o Criollismo no  
México do Século XVIII

JULIANA OLIVEIRA

**p.26**

Hanna Levy e a  
exposição-reação da  
Galeria Askanasy

ALINE ZIMMER

**p.38**

Sonia Delaunay:  
mulher simultânea

CAMILA PASTORI  
LAURA GRUBER

**p.52**

Permanências do  
espírito romântico  
na arte do século XX

MARIANA VASCONCELLOS

**p.70**

Ponderações sobre  
uma arte postal de  
cunho político na  
América Latina

CHARLENE CABRAL

**p.86**

A profissionalização da  
mulher no Campo artístico

ANA CABRAL

**p.127**

Frederico Moraes:  
crítica de arte a serviço  
da emancipação

VICTOR SOARES